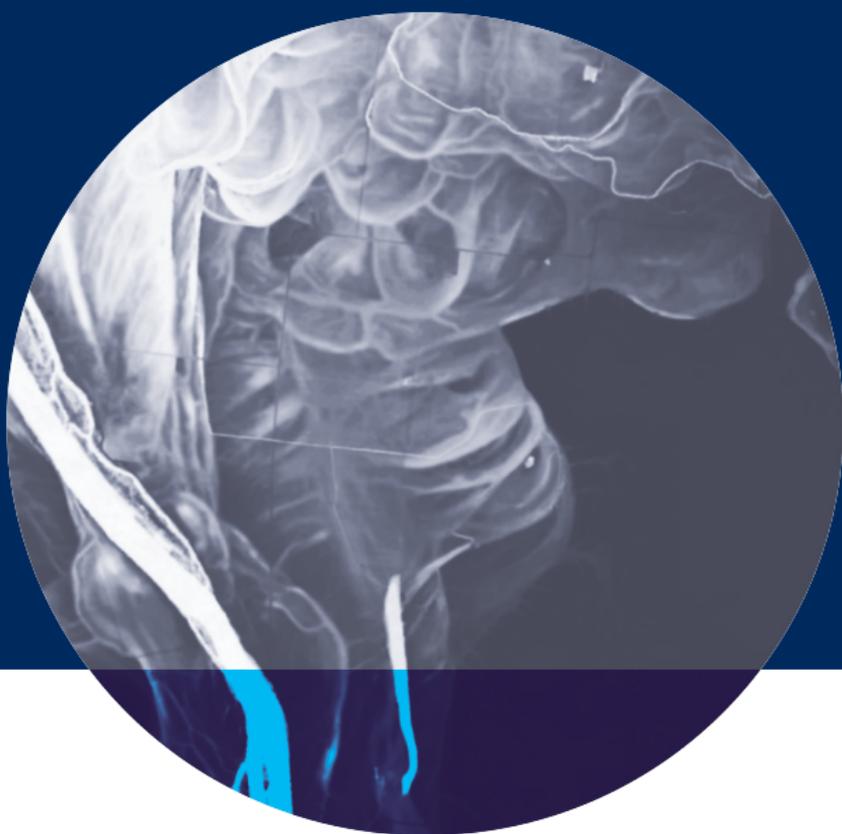


Niederrhein
Musikfestival



30.08. - 25.10.2020

**MUSIKALISCHE WELTEN
UNTER EINEM
HIMMEL**

Liebe Freunde des Niederrhein
Musikfestivals,

Das Niederrhein Musikfestival ist davon
überzeugt, dass Menschen und Kul-
turen weltweit miteinander verbunden
sind. 2020 wurde dies leider nicht nur
durch die Kraft der Musik, sondern
durch einen Virus unter Beweis gestellt.

Wie das Niederrhein-Musikfestival Kul-
tur auch in schweren Zeiten ermöglicht,
macht der diesjährige Titel deutlich:
Unter einem Himmel zeigen wir
Musikkulturen der Welt hauptsächlich in
unterhaltsamen Freiluftkonzerten, die
einem in der Zahl reduzierten Publikum
einen sicheren Musikgenuss in exklu-
sivem Ambiente garantiert.

Und ein Filmprojekt bringt uns zu all den-
nen, die Konzerten fernbleiben müssen.
Seien Sie auch 2020 dabei!

Anette Maiburg

Anette Maiburg
Künstlerische Leiterin
des Niederrhein
Musikfestivals



konzertübersicht

FR	28.08.	jazz open air Öffentliche Probe 16 Uhr	Seite 19
SO	30.08.	jazz open air 17 Uhr Schloss Reuschenberg, Neuss	Seite 6
SA	05.09.	classica latina Öffentliche Probe 16 Uhr	Seite 19
SO	06.09.	classica latina 16 & 18 Uhr Schloss Dyck, Jüchen	Seite 8
SA	12.09.	gitarre pur 16 & 18 Uhr Tuppenhof, Kaarst	Seite 10
SO	13.09.	vom wiener salon zum rag im saloon 16 & 18 Uhr Schloss Dyck, Jüchen	Seite 12
SO	04.10.	harfe pur 16 & 18 Uhr Kirche Wickrathberg, Mönchengladbach	Seite 14
SA	24.10.	türkisch für fortgeschrittene Öffentliche Probe 16 Uhr	Seite 19
SO	25.10.	türkisch für fortgeschrittene 17 Uhr Robert-Schumann- Saal, Düsseldorf	Seite 16

Musik ist die
Melodie, zu
der die Welt
der Text ist.“

..., so der Philosoph Arthur Schopenhauer. Und die Vielfalt der Welt ist im Rhein-Kreis Neuss alljährlich beim Internationalen Niederrhein Musikfestival zu hören. Auf höchstem künstlerischen Niveau und im einzigartigen Ambiente des Hauptspielortes Schloss Dyck erklingt sie als kulturelles Glanzlicht von überregionaler Strahlkraft. Der Festivalmacherin Anette Maiburg gelingt es stets, eine begeisternde Konzertreihe von außergewöhnlicher Bandbreite zu gestalten. Dass dies auch im Pandemie-Jahr 2020 möglich ist, gelingt durch das auf Open Air und kleine Konzerte setzende Konzept „Musikwelten unter einem Himmel“. Als neuer Spielort ist in Neuss Schloss Reuschenberg hinzugekommen, und es gibt wieder Kunstformen und Stile zu entdecken, die in einem Festival Kulturen unterschiedlicher Kontinente verbinden.

Der Rhein-Kreis Neuss, die Stadt Jüchen und die Stiftung Schloss Dyck unterstützen auch das 16. Internationale Niederrhein Musikfestival mit Freude und Stolz. Als Schirmherren heißen wir alle Besucher und Künstler herzlich willkommen.

Hans-Jürgen Petrauschke [Landrat des Rhein-Kreis Neuss](#)

Harald Zillikens [Bürgermeister der Stadt Jüchen](#)

Jens Spanjer [Stiftungsvorstand Schloss Dyck](#)

Florian Gerhards Trompete/Stimme
Chae Yeon Lee Klavier
Ilja Tarnopolskij Schlagzeug
Peter Willems Kontrabass

Dani Luka Stepptanz

Sonntag, 30.08.2020, 17 Uhr
Park Schloss Reuschenberg, Neuss

jazz open air ein romantischer schlosspark, jazz & stepptanz!

Kompositionen von Oscar Peterson,
Miles Davis, Duke Ellington u.a.

Das ist das Konzept von Jazz Open Air. Das Konzertformat bringt ein junges, von Florian Gerhards (Trompete) angeführtes Jazz-Quartett mit dem Stepptänzer Dani Luka zusammen und ist eigens auf den romantischen Park des Schlosses Reuschenberg zugeschnitten. Die Musiker spielen eine Auswahl der schönsten Jazz-Standards und Dani Luka setzt die Klänge in Bewegung um.



Eine Hommage an die große Zeit der amerikanischen Unterhaltung, als Tapdance und Jazz die Welt im Sturm eroberten – eine Epoche, in der Stars wie Bill „Bojangles“ Robinson, Shirley Temple, Eleanor Powell und Fred Astaire nicht nur durch ihre Frische und Energie begeisterten, sondern auch für Freiheit und Demokratie standen.

Karten über west:ticket

Preise: 25 €, erm. 15 €,
siehe S. 20

Schönwetterkarten S. 22

Einladung zur kostenfreien
öffentlichen Probe S. 19

Juan Carlos Navarro Gitarre
Anette Maiburg Flöte
Alexander Morsey Kontrabass
Pablo Sáez Percussion
Kathye Molina Tanz

Sonntag, 06. 09.2020, 16 und 18 Uhr
Innenhof Schloss Dyck, Jüchen

classica latina eine zeitreise durch die musik perus

Kompositionen von Pedro Ximenes de Abril Tirado, Musik aus der Sammlung Codex Trujillo del Perú, Daniel Cueto, Daniel Alomia Robles und Cesar Peredo

Ende des 18. Jahrhunderts machte sich der aus dem spanischen Navarra stammende Baltasar Jaime Martínez Compañón, Bischof von Trujillo, auf eine mehrjährige Reise durch sein riesiges Bistum, um den Alltag der Menschen kennenzulernen, deren geistiges Oberhaupt er sein sollte. Auf dieser Reise entstand der nach Martínez bekannte Kodex, der in über 1400 faszinierenden Aquarellen Menschen des



Karten über west:ticket

Preise: 25 €, erm. 15 €,
siehe S. 20

Schönwetterkarten S. 22

Einladung zur kostenfreien
öffentlichen Probe S. 19

Vizekönigreichs Peru bei ihren Tätigkeiten zeigt. Ein besonderer Schatz sind die 20 Partituren, in denen der Bischof fast nach dem Motto „Musikalische Welten unterwegs“ auch die Musik festhalten ließ, die damals in seiner neuen, amerikanischen Heimat gespielt und gesungen wurde. Musik aus Martínez' Kodex, die Einflüsse europäischer Harmonik, indigener Melodik und afrikanischer Rhythmik verrät, trifft in „Classica Latina“ auf peruanische „Música Criolla“ und moderne Kompositionen afro-peruanischer Künstler. Ein Konzert, das wie eine Zeitmaschine mit Klängen und Tänzen durch Jahrhunderte peruanische Musikkultur führt.



Klaus Jäckle Gitarre

Samstag, 12.09.2020, 16 und 18 Uhr
Innenhof Tuppenhof, Kaarst

gitarre pur europareise mit sechs saiten

Kompositionen von Gaspar Sanz, Ferdinand Carulli, Francisco Tárrega, Manuel de Falla u.a.

Preis: 20 €, siehe S. 20

Vorverkaufsstelle: Frau Rottländer
Tel: 02131-989533 oder
rotlaender@tuppenhof.de

Sollte aufgrund ungünstiger
Witterung das Konzert verschoben
werden, so behalten die Karten ihre
Gültigkeit.

Bitte informieren Sie sich ggfs. ab 3
Stunden vor Konzertbeginn auf
unserer Webseite [www.niederrhein-
musikfestival.de](http://www.niederrhein-
musikfestival.de).

Anders als es das Spanien-Klischee glauben macht, gehört die Gitarre zum musikalischen Erbe ganz Europas. Im historischen Innenhof des Tuppenhofes nimmt „Gitarre pur“ das Publikum mit auf eine faszinierend unterhaltsame Europa-Reise.

Gitarren-Virtuose Klaus Jäckle interpretiert musikalische Perlen, die zwischen dem 17. und dem 20. Jahrhundert entstanden: Von Gaspar Sanz spanischen Tänzen bis zu den Werken des deutschen Komponisten Silvius Leopold Weiss, der als „Bach der Laute“ gefeiert wird. Vom Neapolitaner Ferdinando Carulli, der in diesem Jahr 250 geworden wäre, zu Johann Kaspar Mertz, dessen in Wien entstandene Stücke an Chopin, Mendelssohn-Bartholdy oder Schumann erinnern. Und natürlich dürfen „typisch spanische“ Kompositionen von Tárrega und de Falla bei diesem Freiluft-Konzert nicht fehlen.

Karina Buschinger **Violine**
Federico Bresciani **Viola**
Piotr Skweres **Violoncello**

Sonntag, 13.09.2020, 16 und 18 Uhr
Innenhof Schloss Dyck, Jüchen

vom wiener salon zum rag im saloon wdr funkhaus trio

Kompositionen von Ernst von Dohnányi, Fritz Kreisler und Scott Joplin

Musik fernab akademischer Trockenheit verspricht das Kammermusik-Konzert im barocken Freiluft-Ambiente des Innenhofes von Schloss Dyck. Das WDR Funkhaus Trio interpretiert mit Ernst von Dohnányis Serenade C-Dur op. 10 eines der Meisterwerke der Gattung. Es verbindet klassische Formen mit funkensprühender Fantasie, Humor und musikalischer Leidenschaft.



Karten über **west:ticket**
Preise: 25 €, erm. 15 €,
siehe S. 20
Schönwetterkarten S. 22

In die Vergangenheit Wiens entführen die Musiker mit Fritz Kreislers Tanzweisen „Liebesfreud“ und „Liebesleid“, die mit unnachahmlicher Leichtigkeit und Wiener Schmach auf musikalische Vorbilder aus Barock und Klassik zurückgreifen. Scott Joplin schrieb mit „The Entertainer“ einen internationalen Klavierhit. Die große Qualität seiner Musiksprache wird in der Kammermusik-Fassung seiner Rags umso deutlicher.



Karten über [west:ticket](#)

Preise: 25 €, erm. 15 €,
siehe S. 20

Andreas Mildner [Harfe](#)

Sonntag, 04.10.2020, 16 und 18 Uhr
[Kirche Wickrathberg, Mönchengladbach](#)

harfe pur impressionen aus bella italia!

Kompositionen von Johann Sebastian Bach,
Ottorino Respighi u.a.

Wenn etwas die italienische Musik auszeichnet, dann ist es die Inspiration, die sie aus dem Gesang gewinnt. Nicht nur in der Oper ist italienische Musik lyrischer und sangbarer als die anderer europäischer Kulturen. Mit ihrer Melodienlosigkeit beeinflusste die Musik Italiens Komponisten weiterer Länder wie J. S. Bach, der sein berühmtes „Italienisches Konzert“ schrieb, oder den englischen Harfenisten Elias Parish Alvars, der im 19. Jahrhundert Bellinis Belcanto variierte.

Auf der Harfe interpretiert, die von alters her als das passende Instrument zur Begleitung himmlischer Engelsklänge gilt, werden die singbaren Qualitäten italienischer Werke umso deutlicher – seien es (spät)romantische Stücke von Respighi und Viotti oder zeitgenössische Töne von Berio.

Anette Maiburg Flöte, Idee und
Projektleitung
Karina Buschinger Violine
Yazan Alsabbagh Klarinette
Piotr Skweres Violoncello
Andreas Mildner Harfe
Fethi Ak Percussion
Matthias Hacker Kontrabass

Adnan Maral Lesung

Sonntag, 25.10.2020, 17 Uhr
Robert-Schumann-Saal, Düsseldorf

türkisch für fortgeschrittene wechselspiel zwischen orient & okzident

Musik aus dem Orient und Lesung des
Schauspielers Adnan Maral aus seinem Buch:
„Mein Deutschland heißt Almanya“.
Kompositionen von Nikolai Rimski-Korsakow,
Jean Sibelius, Léo Delibes im neuen Gewand.
(Arrangements Christoph König)

Die Faszination orientalischer Harmonien
und Rhythmen haben nicht erst seit der Ent-
deckung der fantastischen Märchen aus 1001
Nacht die europäische Musik geprägt. Mit
seinem literarischen Konzert unternimmt das
Niederrhein Musikfestival eine Reise durch die
verführerisch exotischen Werke großer Kompo-
nisten. In neuen Arrangements zeigen sie ihr



In Kooperation mit der
Konzertreihe Zweiklang!
Wort und Musik des
Robert-Schumann-Saals
im Museum Kunstpalast.

Karten über west:ticket

Preise: 32-28-22-14-12€,
siehe S. 20

Einladung zur kostenfreien
öffentlichen Probe S. 19

orientalisches Erbe und ihre Modernität. Die
Begegnung zwischen Orient und Okzident steht
auch im Fokus der autobiografischen Texte, die
der Autor Adnan Maral der Musik gegenüber-
stellt. Adnan Maral, geboren 1968 in der Türkei,
lebt seit bald 50 Jahren in Deutschland. Maral ist
Schauspieler, Filmproduzent und Botschafter für
den deutsch-türkischen Dialog. In dieser Funk-
tion begleitete er Außenminister Frank-Walter
Steinmeier regelmäßig nach Istanbul. Als Schau-
spieler ist er in zahlreichen Rollen auf dem Fern-
sehbildschirm und der Kinoleinwand zu sehen,
wie „Türkisch für Anfänger“ und „Servus, Schwie-
gersohn!“. Außerdem hat er Bücher wie „Mein
Deutschland heißt Almanya“ und „Meine ostanatolischen Zwergbergziegen und ich“ verfasst. 17

spielstätten 2020



Schloss Dyck
Dycker Straße, 41363 Jüchen



Schloss Reuschenberg
Gerhard-Hoehme-Allee 1,
41466 Neuss



Tuppenhof
Gottes 27,
41564 Kaarst



Robert-Schumann-Saal
Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf
(Museum Kunstpalast)



Kirche Wickrathberg
Berger Dorfstr. 53,
41189 Mönchengladbach

öffentliche proben 2020

Wir laden alle Besucher herzlich zu unseren öffentlichen Proben ein. Der Blick hinter die Kulissen und in die Werkstatt der Musiker ist kostenfrei.

Wegen der COVID- Abstandsregelungen ist die Teilnehmerzahl auf ca. 10 Personen beschränkt. Wir bitten um Verständnis, dass wir eventuell nicht allen Interessierten Platz bieten können.

- jazz open air
Freitag, 28.08.2020, 16 bis 17 Uhr
- classica latina
Samstag, 05.09.2020, 16 bis 17 Uhr
- türkisch für fortgeschrittene
Samstag, 24.10.2020, 16 bis 17 Uhr



Haus Katz
Alleestr. 1, 41363 Jüchen

karten & service 1

Auch unter niederrhein-musikfestival.de

Der Kartenvorverkauf
beginnt am 15. Juni.

Karten über west:ticket

Wichtig: Sollten sich die behördlichen Genehmigungen zu den Konzerten wegen der COVID-Pandemie ändern und es ist offiziell nicht gestattet Konzerte durchzuführen, erhalten Sie den vollen Ticketpreis zurück. Senden Sie in diesem Fall Ihre Eintrittskarten dorthin, wo Sie sie auch erworben haben.

Die folgenden Preise gelten für alle Konzerte außer Gitarre Pur im Tuppenhof.

Kartenpreise: (zzgl. 10% VVG und evtl. Servicegebühren)

TEL.: 0211 27 40 00
www.westticket.de

Einzelkarte: 25 €

Studenten/Schwerbehinderte:

15 €

Kinder & Schüler: 8 €

Abweichende Preise für

„Türkisch für Fortgeschrittene“:
32 | 28 | 22 | 14 | 12 €

Vertriebsinfos west:ticket:

Sie können Karten online kaufen (Aufpreis: 1 €/Ticket, zzgl. 1 €), optional zum Selbstausdrucken.

westticket : de Tickethotline:
0211-27 4000

Karten für Gitarre Pur

Kartenpreis: 20 €

Zustellung per Post (+ 2 €):

Frau Rottländer

Tel: 02131-989533 oder

rottlaender@tuppenhof.de

Sollte aufgrund ungünstiger Witterung Gitarre Pur ver-

Vorverkaufsstellen

Karten werden bundesweit durch west:ticket-Partner vertrieben. Einige Beispiele:

Neuss: Tourist Info,
Büchel 6, 41460 Neuss

Düsseldorf: Hollmann Presse,
Schadowstr. 11,
40212 Düsseldorf

Köln: KölnMusik Ticket,
Roncalliplatz, 50667 Köln

Mönchengladbach:

Ticketservice Keimes,
Bahnhofstr. 44,
41236 Mönchengladbach

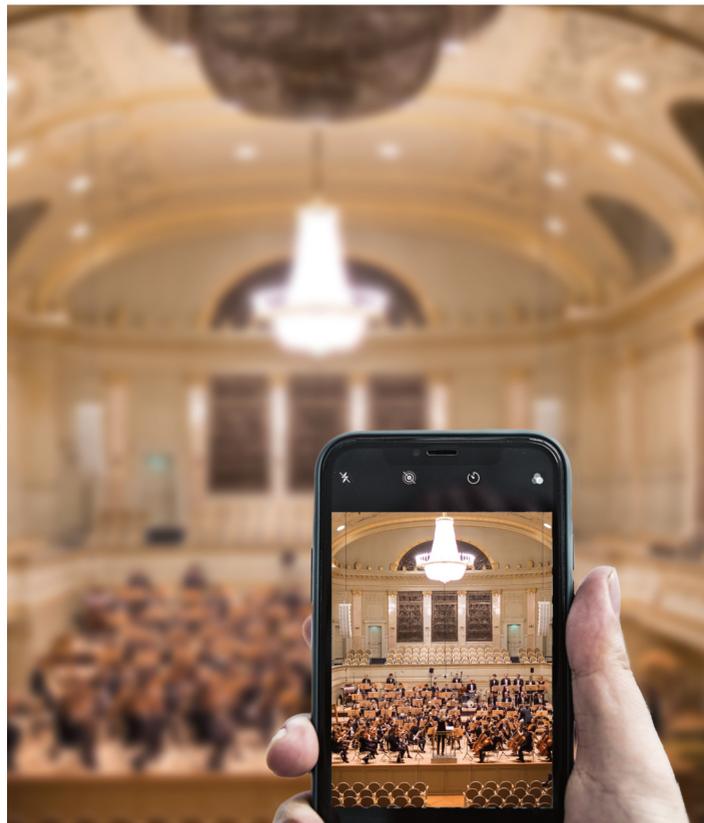
schoben werden, so behalten die Karten ihre Gültigkeit.

Bitte informieren Sie sich ggfs. ab 3 Stunden vor Konzertbeginn auf unserer Webseite:

www.niederrhein-musikfestival.de.

Bühne frei! Für Ihre Marke.

Studio Linus Luka Bahun –
Markenkommunikation &
Markenberatung



Branding | Broschüren |
Illustration | Print Design |
Social Media | Webdesign &
Webentwicklung.

www.linuslukabahun.de

LB LINUS LUKA BAHUN

karten & service 2

Open-Air. Schönwetterkarten: für Jazz Open Air, Classica Latina, vom Wiener Salon zum Rag im Saloon.

Die Konzerte auf Schloss Dyck, Schloss Reuschenberg und im Tuppenhof finden Open Air im Freien statt.

Denken Sie bitte an entsprechende Kleidung.

Wenn das Konzert witterungsbedingt innen stattfindet, können Sie Ihre Schönwetterkarten, die in diesem Fall ihre Gültigkeit verliert, an die Stelle zurück bringen bzw. senden, wo Sie sie erworben haben (Westticket oder Vorverkaufsstelle). Es wird Ihnen der reine Ticketpreis (ohne Servicegebühren) zurückerstattet.

Auskunft ob das Konzert Open Air oder im Saal stattfindet, erhalten Sie spätestens drei Stunden vor Konzertbeginn unter: www.niederrhein-musikfestival.de

Wenn Sie ausschließlich Interesse an der Open Air Veranstaltung haben, liegen Sie mit der Schönwetterkarte goldrichtig.

Allgemeine Informationen zu den Konzerten

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn, falls das Konzert nicht ausverkauft ist.

Nur Barzahlung möglich (außer im Robert-Schumann-Saal).

Kartenpreise Abendkasse

Einzelkarte: 30€
Studenten/Schwerbehinderte: 20€
Kinder & Schüler: 10€

Gut zu wissen

Rücknahme oder Umtausch verbindlich bestellter oder gekaufter Karten ist nicht möglich. Der Konzertsaal wird jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn geöffnet. Sie haben freie Platzwahl (außer Robert-Schumann-Saal). Besetzungs- und Programmänderungen vorbehalten. Jede Art von Bild- und Tonaufnahmen ist untersagt!

Bei dringlichen Fragen können Sie das Festivalteam unter der Mailadresse info@niederrhein-musikfestival.de oder telefonisch 0177-33 95 848 erreichen.

Achtung: Das Festivalbüro ist nicht immer besetzt! Bitte kontaktieren Sie uns nur in dringenden Fällen. Auskünfte über den Kartenverkauf bitte ausschließlich bei Westticket erfragen.

Ihre Gesundheit ist uns wichtig!

Damit wir unsere Konzerte in dieser außergewöhnlichen Situation durchführen können, sind zur Zeit die Vorgaben der Kultusministerkonferenz „Kunst und Kultur: Eckpunkte für Öffnungsstrategien“ vom 15. Mai zu beachten:

- Bitte bleiben Sie zuhause, wenn Sie unspezifische Allgemeinsymptome sowie respiratorischen Symptome jeglicher Schwere haben und/oder engen Kontakt („höheres“ Infektionsrisiko) zu Covid-19-Fällen (Kategorie I der einschlägigen Kriterien des Robert-Koch-Instituts) haben sollten.
- Tragen von Mund-Nase-Schutz, falls zu diesem Zeitpunkt noch virologisch erforderlich.
- Bitte beachten Sie die bekannten Abstandsregeln. Am Eingang stellen wir Desinfektionsmittel zur Verfügung.
- Die Veranstaltungen des Niederrhein Musikfestivals 2020 finden dieses Jahr ohne Pause und ohne Pausenbewirtung statt. Das Konzert dauert ca. 1 Stunde.
- Der Bestuhlungsplan richtet sich nach den aktuellen behördlichen Vorgaben.

Durch die derzeitigen Abstandsbestimmungen gibt es pro Konzert nur ein begrenztes Kartenkontingent. Bitte sichern Sie sich Ihre Eintrittskarte deshalb frühzeitig.

Sollten die Konzerte von behördlicher Seite wegen einer Verschlechterung der COVID-Situation abgesagt werden müssen, erhalten Sie den Kartenpreis zurück. In diesem Fall bringen oder senden Sie ihr Ticket an die Stelle zurück, wo sie es auch erworben haben.

Bitte sehen Sie von Anrufen zu diesem Thema ab, Sie können alle Informationen auf unserer Internetseite www.niederrhein-musikfestival.de einholen. Und natürlich informieren wir Sie auch direkt zu wichtigen Meldungen oder notwendigen Änderungen über unseren Newsletter. Falls Sie sich noch nicht eingetragen haben sollten, so können Sie dies auf der Startseite unserer Homepage (bitte nach unten scrollen) nachholen. Wir freuen uns sehr, dass wir trotz der aktuellen Lage das Niederrhein Musikfestival realisieren können und danken insbesondere allen Sponsoren und Förderern, die uns in dieser ungewöhnlichen Zeit auch weiterhin unterstützen.

Ihnen allen unvergessliche Konzerterlebnisse!
Ihr Festival-Team (Stand Juni 2020)



Wir sind
mags

mags
Mönchengladbacher Abfall-,
Grün- und Straßenbetriebe

Mehr Infos unter www.mags.de

Impressum

Das Niederrhein Musikfestival ist eine Veranstaltung der:
Freunde des Niederrhein Musikfestivals e.V.
Vereinsitz: Mönchengladbach

Postadresse:
Freunde des Niederrhein Musikfestivals e.V.

Manfred Stadler
Viersenerstr. 26
41751 Viersen

Künstlerische Leitung

Anette Maiburg
Am Kittelbach 10
40468 Düsseldorf
E-Mail: am@niederrhein-musikfestival.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

PRO CLASSICS van den Hoogen

Wöhlerstraße 2
41515 Grevenbroich
E-Mail: info@proclassics.de

Konzeption & Gestaltung

Studio Linus Luka Bahun | Brand Consultancy
linuslukabahun.de

Programmhefttexte

Dr. Michael Vogt, Köln

Fotos: Titelseite, Williamette River Historical Stream Channels by Daniel E. Coe Oregon Department of Geology and Mineral Industries / Dani Luka, Foto Monika Baumann / Anette Maiburg, Foto Harry Vorsteher / Klaus Jaeckle, Foto Bernd Hussnätter / WDR Funkhaus Trio, Foto Claus Langer / Andreas Mildner, Foto privat / Adnan Maral, Foto Katja Kuhl / Schloss Reuschenberg, Foto Niederrhein Musikfestival / Schloss Dyck, Foto Angela van den Hoogen / Tuppenhof Kaarst, Foto Klaus Stevens, Kaarst / NW Wickrathberg Ev. Kirche, © Roland Rossner DSD / Robert-Schuman-Saal, Bühne, © Stefan Arendt, Medienzentrum Rheinland NW / Impression 2019, Foto Angela van den Hoogen

musik der welt

Das Niederrhein Musikfestival – erstmals als Film. Die Dokumentation zeigt hautnah und aus verschiedenen Blickwinkeln, wie das traditionsreiche Kulturfestival im Austausch internationaler Künstler und unterschiedlichster Kunstformen vor Ort entsteht, um die Musik der Welt an einige der schönsten Plätze dieser uralten Kulturlandschaft zu bringen. Unter der Regie von Axel Fuhrmann geben Macher, Musiker und Partner Einblicke in die Probenarbeit, nehmen mit zu den faszinierenden Konzertorten und erzählen, wie das Festival junge Menschen für die Musik begeistert. Aus Musik, Tanz und wunderschönen Landschaftsaufnahmen entsteht ein facettenreiches Bild des Niederrhein Musikfestivals, das man zu Hause genießen kann.

Bitte erkundigen Sie sich ab Anfang September auf unserer Homepage www.niederrhein-musikfestival.de, wann der Film zum Download bereit steht.

Die Schutzgebühr beträgt 5 Euro.



sponsoren & partner

sponsoren

METZLER
B. Metzler seel. Sohn & Co.

 Sparkasse
Neuss

 **kreiswerke**
grevenbroich
Ein Unternehmen des
Rhein-Kreises Neuss

 Stadtsparkasse
Mönchengladbach

förderer

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



**rhein
kreis
neuss**

Stadt
Jüchen

Gutes vermögen.
METZLER
Stiftung

 STIFTUNG KULTURPFLEGE
UND KULTURFÖRDERUNG
DER SPARKASSE NEUSS

 STIFTUNG VAN MEETEREN
DÜSSELDORF

partner

 Stiftung Schloss Dyck

KUNST PALAST

 **TUPPENHOF**
MUSEUM UND BEGEGNUNGSSTÄTTE
FÜR BAUERLICHE GESCHICHTE UND KULTUR

KIRCHE
WICKRATHBERG

Wurzeln
und
Flügel 

design-partner

 LINUS LUKA BAHUN

niederrhein-musikfestival.de