



PASCHENrecords: Veröffentlichung April 2019 SEICENTO

YouTube-Tipp: <https://www.youtube.com/watch?v=Jvtanlj24HM>



SEICENTO

Gabrieli, Monteverdi & Co.

Werke von Giovanni Gabrieli, Claudio Merulo, Gabriel Sponga, Claudio Monteverdi, Giovanni Martino Cesare, Francesco Usper, Adam Jarzebsky, Johann Hentzschel, Massimiliano Neri, Andrea Falconieri, Tiburtinus Massaino und Maurizio Cazzati

Stuttgarter Posaunen Consort

Henning Wiegräbe, Posaune & Leitung

Simon Reichert, Orgel

PASCHENrecords PR 190056, Veröffentlichung: 05.04.2019

Vertrieb: Klassik Center Kassel

Eine Zeitreise in das Italien, das William Shakespeare so oft und fantasie reich zum Schauplatz seiner Dichtungen erkor; wohin halb Europa pilgerte, um die tieferen Geheimnisse der Musik zu erlernen; und wo mit der Oper gerade eine der größten künstlerischen Entdeckungen der Renaissance geboren wurde: Dorthin führen **Simon Reichert** und das **Stuttgarter Posaunen Consort** mit ihrem Album **Seicento**, um unsere eigene Vorstellungskraft zu wecken – von prunkvollen venezianischen Kirchenräumen, die dem goldenen Glanz der Blechbläser ihre überwältigende Größe verleihen, von alten Orgelmeistern, die mit delikaten Registern ihres Amtes walten, und von staunenden Menschen, die sich an den unendlichen Kombinationsmöglichkeiten einfacher Mittel nicht genug tun können. Vierhundert Jahre sind seit dem Seicento vergangen. Doch manchmal ist es nur ein Wimpernschlag ...

Ein ungemein breites Spektrum von der Renaissance bis zur Pop- und Funkmusik ist das Markenzeichen des **Stuttgarter Posaunen Consort**, das Henning Wiegräbe im Jahre 2006 gegründet hat. Das Ensemble besteht im wesentlichen aus ehemalige Studenten der Stuttgarter Posaunenklasse, die sich bei verschiedenen renommierten Wettbewerben des In- und Auslandes ausgezeichnet haben. Mit seinem jugendlichen Elan und seiner vollkommenen Professionalität ist das Stuttgarter Posaunen Consort inzwischen zu einem Sprungbrett für Musikerkarrieren geworden.

Der **Posaunist Henning Wiegräbe** leitet als Professor die Posaunenklasse der Musikhochschule Stuttgart. Schon als Soloposaunist bei der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz galt sein Interesse in zunehmendem Maße der Alten Musik; heute gastiert er

Für weitere Presse-Informationen: Pro Classics · Wöhlerstr. 2 · 41515 Grevenbroich
Tel: 02181-211 670 · info@proclassics.de · Download-Service: www.proclassics.de/presse



regelmäßig in den großen europäischen Konzertsälen, wo er mit den herausragenden Alte Musik-Formationen und Dirigenten wie Konrad Junghänel, Philippe Herreweghe, Andrew Parrott, Ton Koopman, Pablo Heras-Casado und Thomas Hengelbrock auftritt.

Der 1980 in Gütersloh geborene **Simon Reichert** studierte Kirchenmusik, Orgel und historische Aufführungspraxis in Detmold und Basel und ist Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe (u.a. Grand Prix d'ECHO Freiberg 2014). Nach seiner Tätigkeit als Kirchenmusiker in Deutschland, der Schweiz und Dänemark ist er seit 2009 Bezirkskantor des Protestantischen Dekanats Neustadt an der Weinstraße und künstlerischer Leiter diverser Reihen und Festivals.

Das Stuttgarter Posaunen Consort spielt auf Nachbauten von Renaissanceposaunen. Die Chororgel der Stiftskirche Neustadt an der Weinstraße, auf der Simon Reichert zu hören ist, stammt aus der Werkstatt von Bernhardt H. Edskes.



Weitere Informationen:

www.paschenrecords.de

www.simonreichert.de

www.henning-wiegraebe.de